

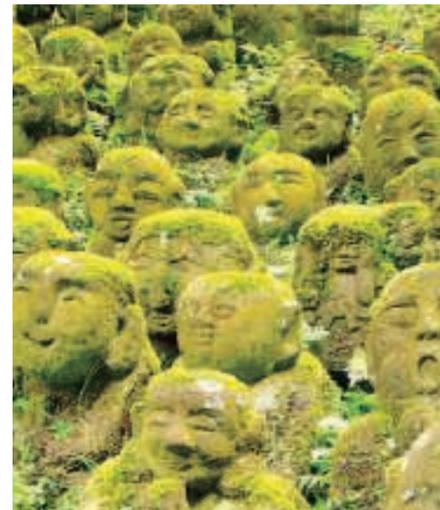
L'iniziativa

QUEL BISETTIMANALE DI DUE SECOLI FA "LA GAZZETTA BRITANNICA" È ON LINE

DOPO otto anni di ricerche in Italia e all'estero, Patrizia De Salvo, ricercatrice di Storia delle istituzioni politiche a Messina, è riuscita a ricomporre quasi completamente la collezione della "Gazzetta britannica", il bisettimanale edito a Messina dal 1808 al 1814. Si tratta del primo giornale strutturato edito in Sicilia (con uscite il mercoledì e

il sabato, generalmente "un'ora prima di mezzogiorno") che veniva distribuito anche a Palermo, a Malta, in Calabria e a Napoli, oltre che in Inghilterra. È considerato il primo esempio di giornalismo siciliano in quanto fu il primo a divulgare il dibattito politico sulla formazione delle leggi nel Parlamento siciliano. L'Assemblea regionale siciliana, in oc-

casione del bicentenario della Costituzione siciliana del 1812 (la redazione della "Gazzetta Britannica" seguì, con la pubblicazione dei lavori parlamentari, l'iter formativo della carta siciliana), ha messo on line tutti i numeri raccolti dalla De Salvo. Stamattina (ore 10,30) convegno all'Ars e dibattito sullo stato dei rapporti fra informazione e politica.



I FIORI

Fiori di aglio a Kyoto con il loro tipico colore viola e la forma rotonda. In alto sculture di pietra ricoperte di muschio, sorta di oggetti votivi realizzati in un tempio di Kyoto per ringraziare le divinità



un anno a Kyoto —In Giappone hanno addirittura una parola per definire il sentimento delle stagioni perché la differenza nei giardini è molto marcata e tutto ruota intorno a questo cambiamento. In nessun'altra parte della terra il ciclo delle stagioni è vissuto con tale trasporto. Non si tratta solo di estetica, è qualcosa di spirituale e allo stesso tempo avulso da ogni religione». Negli scatti della Croce è possibile cogliere l'essenzialità dei famosi giardini "Zen", perdersi nei co-

lori della "eroica morte" dei fiori di ciliegio, ammirare il candore della neve sui padiglioni e sentire "l'urlo delle foglie dei momiji". O ancora, squarci di giallo, teste scolpite, giardinieri al lavoro.

Anche negli scatti indiani di Raciti i ricami sulle pietre, gli sguardi, ogni singolo colore, infondono spiritualità: «Il mio desiderio — spiega l'autore — è quello di far percepire il rullare dei tamburi durante la processione di Ganesh, l'odore dei gelsomini quando una donna mi

passava accanto, il calore dei bracieri che ardevano nei templi».

Le mostre fotografiche saranno affiancate a un'esposizione di oggetti di arte orientale appartenenti alla collezione Croce-Matranga. Il Festival si svilupperà poi con un ciclo di proiezioni, dalle 17.30 alle 19.30, che trascineranno gli spettatori in giro per il mondo fra latitudini, culture, usi e costumi di Armenia, Indocina, Giappone, Iran, Etiopia (il 26 sarà presente il fotorepor-

ter Melo Minnella), Eritrea, Yemen, Gerusalemme e l'Islam, attraverso originali punti di vista. "La Cina è un gioco" e "L'Iran con gli occhi di un bambino", ad esempio, sono stati realizzati da una coppia partita all'avventura insieme al figlio di appena due anni.

Gran finale venerdì alle 21.15 al Vela Club di Mondello, (Lungomare Colombo 4541) con la conferenza e la videoproiezione del racconto di *Viaggio in Patagonia* di Marcella Croce: e sono

ancora panorami mozzafiato, montagne innevate, iceberg, branchi di lama, foche, cieli tersi.

Il programma dettagliato del festival e delle proiezioni è consultabile sul sito del Festival del viaggio che è stato incluso nella rassegna *Turist Art* del Comune di Palermo. All'inaugurazione del Festival parteciperà Alessandro Agostinelli, direttore della Società italiana dei viaggiatori.

La Società italiana dei viaggiatori è nata proprio dall'esperien-

za pluriennale del Festival del viaggio di Firenze ed è pensata per unire tutti i viaggiatori italiani in una *community* attiva in rete e nel sostegno al Festival.

Il Centro Studi "Avventure nel Mondo" di Palermo, invece, è attivo da settembre 2011 e organizza incontri settimanali con finalità di scambi culturali per favorire la cultura del viaggio. La partecipazione agli incontri è gratuita, ma limitata a un massimo di quindici persone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SANDRO PARENZO PRESENTA

UNA COMMEDIA GASTRONOMICA CON
JEAN RENO MICHAËL YOUN
CHEF
RIDERETE DI GUSTO
UN FILM DI DANIEL COHEN

real time 51 sumont f f i CANAL+ WWW.CHEF-ILFILM.IT U FOND U KINE+ VIDEO

DA OGGI AI CINEMA GAUDIUM - UCI CINEMAS

VOLA AL CINEMA

"Una superba interpretazione di Adrien Brody" Hollywood Reporter
"Ti arriva dritto all'anima. E colpisce forte" Rolling Stone

DAL REGISTA DI AMERICAN HISTORY X
IL PREMIO OSCAR ADRIEN BRODY
DETACHMENT
IL DISTACCO

OGGI IN ESCLUSIVA al cinema ROUGE ET NOIR